



IDIOMA  
TIBETANO  
CURSO PILOTO DEL NIVEL BÁSICO

# IMPORTANTE

HIPERVÍNCULO A LA WEB

LOS TÍTULOS Y SUBTÍTULOS DEL PRESENTE DOCUMENTO TIENEN VINCULADO LOS SITIOS WEB DE LAS CLASES Y EJERCICIOS A LOS CUALES SE HACE REFERENCIA.

PARA PODER INGRESAR A LOS VIDEOS DEL CURSO DEBES TENER VIGENTE TU MEMBRESÍA A LA PLATAFORMA. DE OTRA FORMA NO SERÁ POSIBLE.

PARA REGISTRARTE VISITA LA PÁGINA  
KAROD.COM.MX

CURSO PILOTO DEL NIVEL BÁSICO

MATERIAL DE ESTUDIO

\*RECUERDA QUE TÚ APORTACIÓN HACE POSIBLE NUESTRO TRABAJO.

LA ESTRUCTURACIÓN DEL PRESENTE DOCUMENTO ES UNA COLABORACIÓN ENTRE DREPUNG LOSELING MÉXICO Y KARÖD; BAJO LA SUPERVISIÓN DE GESHE SHERAB CHOEPHEL.

# INSTRUCCIONES

“¿CÓMO FUNCIONA EL CURSO?”

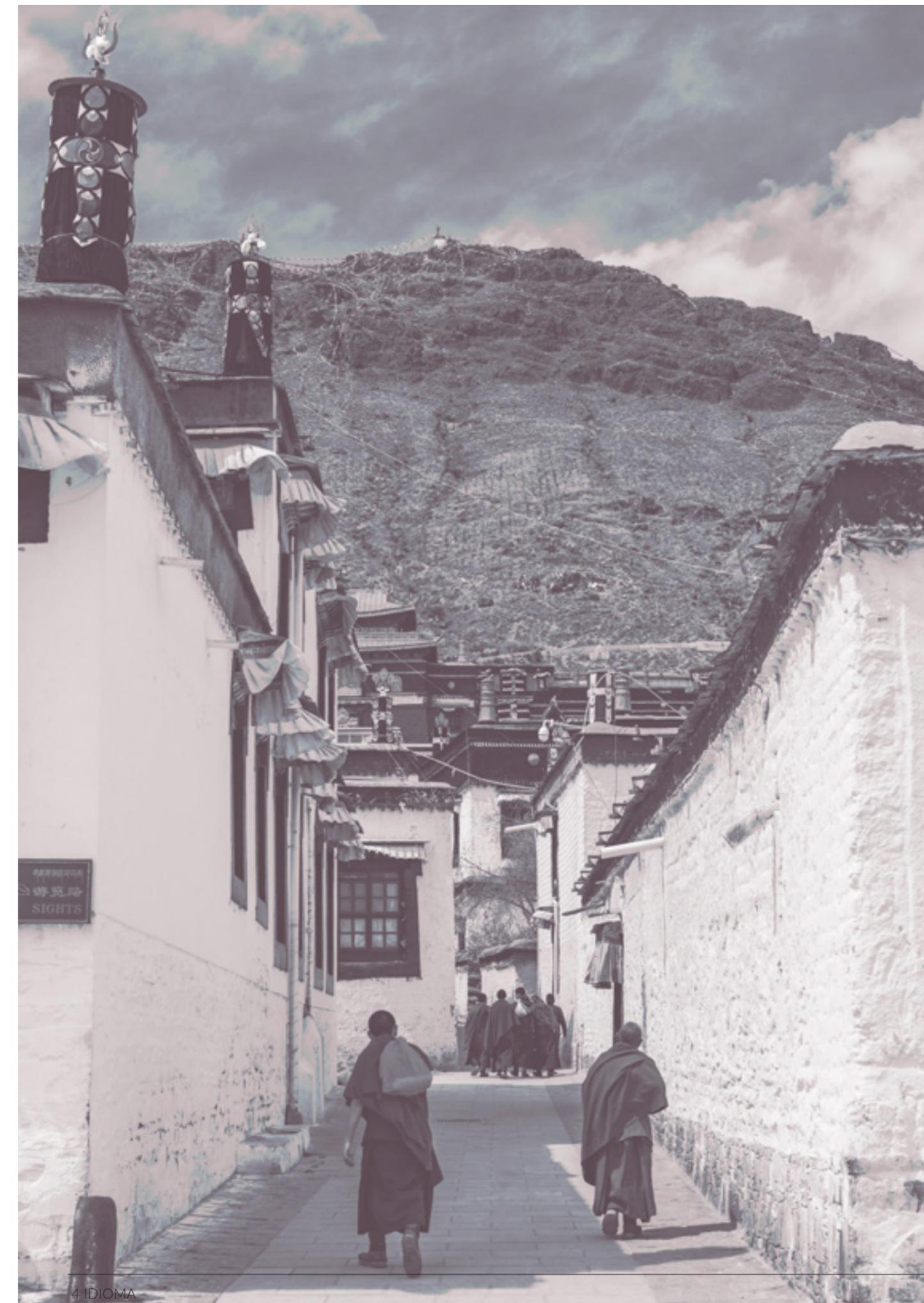
TODOS LOS TEMAS DEL NIVEL BÁSICO ESTRÁN CONTENIDOS EN 7 MÓDULOS, MÁS LA INTRODUCCIÓN DEL CURSO. ¿PARA CONOCER EL CONTENIDO DE CADA MÓDULO? IR AL TEMARIO.

EL ESTUDIO COMPLETO DE CADA MÓDULO SE COMPONE DE DOS PARTES:

A) EL MATERIAL EN LA WEB, EN EL CUAL ENCONTRARÁS POR MÓDULO CINCO VIDEOS QUE CORRESPONDEN A: UNA CLASE EXPLICATIVA DEL TEMA Y CUATRO VIDEOS DE PRÁCTICA PARA FORTALECER TUS HABILIDADES DE ESCRITURA, LECTURA, PRONUNCIACIÓN Y COMPRESIÓN AUDITIVA.

B) EL MATERIAL EN ESTE DOCUMENTO, CONTIENE EL MATERIAL VISTO EN CLASE, ASÍ COMO LAS INSTRUCCIONES DE LOS EJERCICIOS, MATERIAL Y/O ESPACIO PARA REALIZAR TU PRÁCTICA.

\*CADA MÓDULO TIENE SU PROPIO VOCABULARIO Y ESTÁ INCORPORADO EN LOS EJERCICIOS ANTERIORMENTE MENCIONADOS.





CLASES



EJERCICIOS DE  
ESCRITURA



EJERCICIOS PARA LA  
COMPRESIÓN  
AUDITIVA



EJERCICIOS DE  
PRONUNCIACIÓN



EJERCICIOS DE  
LECTURA

# CONSONANTES

MÓDULO 1

གསལ་བྱེད་སྒྲུལ་རྩ།

MATERIAL DE ESTUDIO

# CLASE



## ESTUDIO DEL ALFABETO

### SEGÚN: 1. ORIGEN DEL SONIDO

- 1) GUTURAL
- 2) PALATAL
- 3) DENTAL
- 4) LABIAL
- 5) PALATO DENTAL

### 2. TONOS

- 1) ALTO
- 2) MEDIO
- 3) BAJO

### 3. INFLEXIONES

- 1) SIN ASPIRACIÓN
- 2) CON ASPIRACIÓN
- 3) NASAL

### 4. SIMILITUDES CON EL ESPAÑOL E INGLÉS

### 5. LETRAS QUE NO EXISTEN EN EL ESPAÑOL E INGLÉS

		TONO ALTO	TONO MEDIO	TONO BAJO	TONO BAJO
		SIN ASPIRACIÓN	CON ASPIRACIÓN	CON ASPIRACIÓN	NASAL
ORIGEN DEL SONIDO	GUTURAL PALATAL	CA	CA	CA	NGA
	DENTAL	CHA	CHA	YA	ÑA
	LABIAL	TA	THA	DHA	NA
	PALATO DENTAL	PA	PHA	BHA	MA
TONO	BAJO	TSA	THSA	DZA	WA
	MEDIO	ZHA	ZA	AH	IA
	ALTO	RA	LA	SHA	SA
		JA	A		

# EJERCICIOS

LISTADO PARA MÓDULO 1

PALOMEA LOS EJERCICIOS QUE YA CONCLUISTE

- ESCRITURA**
  - ESTUDIO DE LOS TRAZOS
    - LLEVA EL RITMO DEL DICTADO
      - LENTO
      - MEDIO
    - INCORPORA SIGNIFICADO A TU ESCRITURA
      - FÁCIL
- COMPRENSIÓN AUDITIVA**
  - RECONOCE DE OIDO LAS FILAS Y COLUMNAS
    - FÁCIL
    - MEDIO
  - DICTADO EN DESORDEN
    - FÁCIL
    - MEDIO
    - DIFÍCIL
  - IDENTIFICA SIGNIFICADOS AL ESCUCHAR
- PRONUNCIACIÓN**
  - RECUERDA EL TONO, INFLEXIÓN Y ORIGEN DEL SONIDO
    - MEDIO
    - DIFÍCIL
  - PRONUNCIA EL ALFABETO EN EL ORDEN QUE SE TE PIDE
    - MEDIO
    - DIFÍCIL
  - PRONUNCIA EL VOCABULARIO
    - MEDIO
    - DIFÍCIL
- LECTURA**
  - IDENTIFICA EL SIGNIFICADO AL LEER

# ESCRITURA



## 1º EJERCICIO: ESTUDIO DE LOS TRAZOS

**MATERIAL NECESARIO:** MATERIAL DE ESTUDIO IMPRESO Y VIDEO EN LA WEB.

**INSTRUCCIONES:** REPITE SOBRE EL MATERIAL IMPRESO EL ORDEN EN EL QUE SE REALIZAN LOS TRAZOS, HASTA QUE TE SEA NATURAL AL ESCRIBIR.

**OBJETIVO:** MEMORIZAR EL ORDEN DE LOS TRAZOS.

**RECOMENDACIÓN:** SI TIENES DUDAS REvisa EL VIDEO: MÓDULO 1 / ESCRITURA.

## 2º EJERCICIO: LLEVA EL RITMO DEL DICTADO

**MATERIAL NECESARIO:** VIDEO EN LA WEB, CUADERNO Y PLUMA.

**INSTRUCCIONES:** ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS CONSONANTES, AL RITMO QUE SE TE DICTAN.

**OBJETIVO:** SIN PAUSAR EL AUDIO, LLEVA EL RITMO DEL DICTADO DE INICIO A FIN.

**RECOMENDACIÓN:** MEMORIZA LOS TRAZOS PARA FACILITAR ÉSTE EJERCICIO.

## 3º EJERCICIO: INCORPORA SIGNIFICADO A TU ESCRITURA

**MATERIAL NECESARIO:** VIDEO EN LA WEB, CUADERNO Y PLUMA.

**INSTRUCCIONES:** SIGUIENDO EL DICTADO, INCORPORA EL SIGNIFICADO.

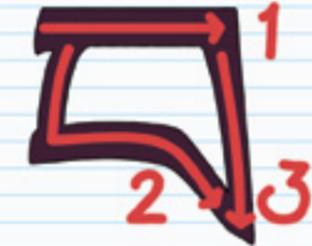
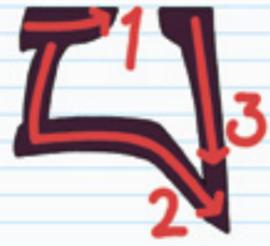
**OBJETIVO:** COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LO ESCRITO.

**RECOMENDACIÓN:** PROCURA MEMORIZAR EL VOCABULARIO; LO ENCONTRARÁS AL FINAL DEL MATERIAL IMPRESO, DIVIDIDO POR MÓDULOS.



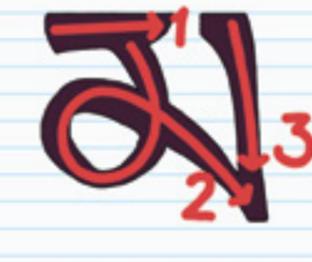
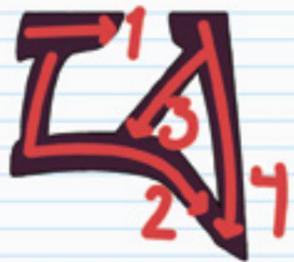






b  
b  
b  
b b

B  
B  
B  
B B



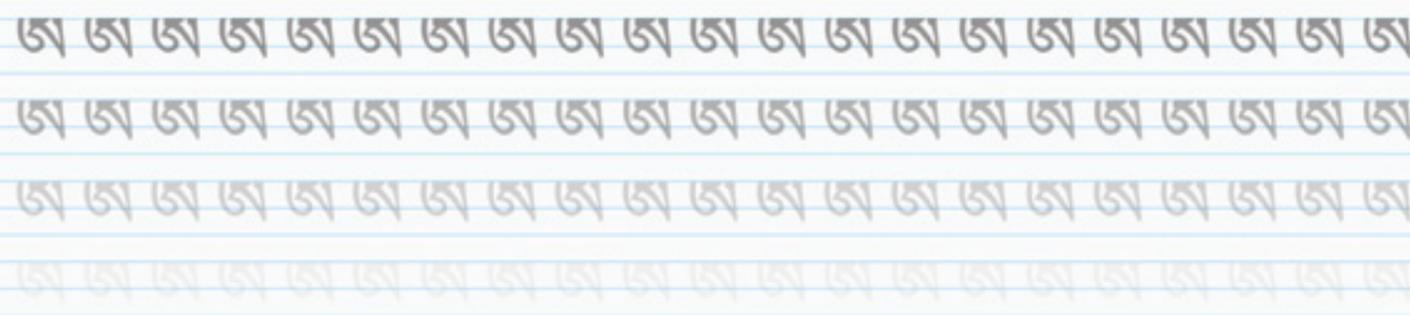
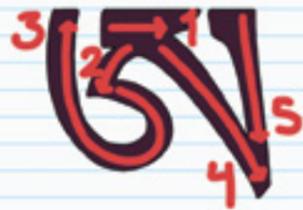
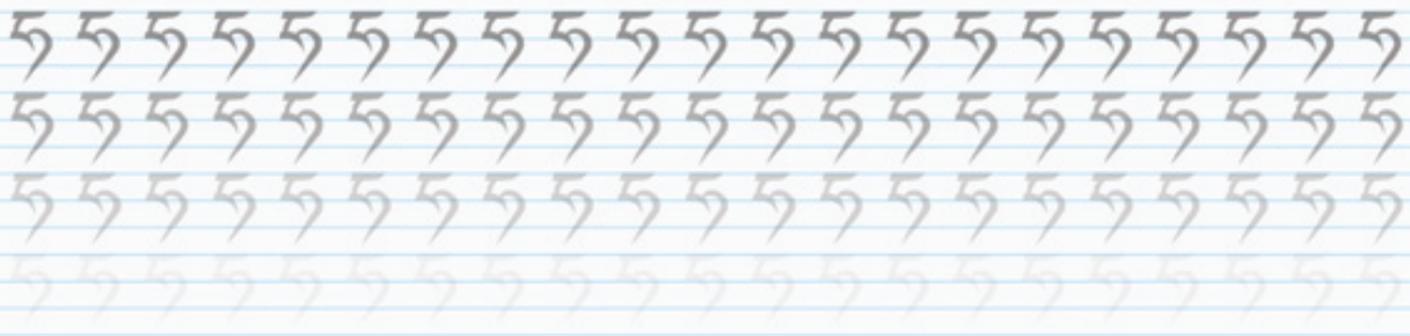
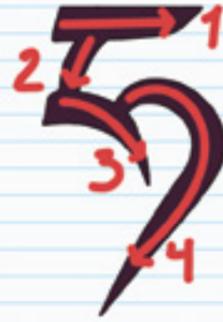
d  
d  
d  
d d

D  
D  
D  
D D









# COMPRENSIÓN AUDITIVA



MATERIAL NECESARIO: VIDEO EN LA WEB, CUADERNO Y PLUMA.

## 1º EJERCICIO: RECONOCE FILAS Y COLUMNAS

INSTRUCCIONES: EN TU CUADERNO ESCRIBE EL NÚMERO QUE CORRESPONDE A LA FILA O COLUMNA QUE EL INSTRUCTOR VA ENUNCIANDO; CORROBORA EL ORDEN EN EL QUE SE ENUNCIARON CON EL VIDEO EMPLEA EL VIDEO DE REPASO, PARA ESTUDIAR FILAS Y COLUMNAS

OBJETIVO: IDENTIFICA SIN PROBLEMA FILAS Y COLUMNAS .

RECOMENDACIÓN: PERMANECE EN ESTE EJERCICIO HASTA QUE LOGRES RECONOCER LAS DIFERENCIAS.

## 2º EJERCICIO: DICTADO EN DESORDEN

INSTRUCCIONES: ESCRIBE EN TU CUADERNO LAS CONSONANTES DICTADAS, AL FINALIZAR CICLO SE MOSTRARÁN EN LA PANTALLA LA FORMA CORRECTA, CORROBORA CON EL VIDEO QUE TU ASOCIACIÓN SEA LA MISMA.

OBJETIVO: AFINA TU OIDO PARA RECONOCER LAS CONSONANTES SIN IMPORTAR EL ORDEN EN EL QUE SE TE DIGAN.

RECOMENDACIÓN: REPITE LOS EJERCICIOS TANTAS VECES NECESITES PARA RECONOCER EN SU TOTALIDAD TODAS LAS CONSONANTES.

## 3º EJERCICIO: IDENTIFICA SIGNIFICADOS EN TU ESCUCHA

INSTRUCCIONES: ESCUCHA CON ATENCIÓN, ESCRIBE EN TU CUADERNO EL SIGNIFICADO EN ESPAÑOL Y LA PALABRA EN TIBETANO.

CORROBORA QUE TU ASOCIACIÓN SEA CORRECTA CON EL VIDEO.

# PRONUNCIACIÓN



## 1º EJERCICIO: RECUERDA EL TONO, INFLEXIÓN Y ORIGEN DEL SONIDO

MATERIAL NECESARIO: MATERIAL IMPRESO (LA SIGUIENTE HOJA), VIDEO EN LA WEB Y LÁPIZ

INSTRUCCIONES: CUANDO SE MUESTRE EN EL VIDEO Ó SE ESCUCHA LA CONSONANTE, TACHA EN EL MATERIAL IMPRESO EL TONO, INFLEXIÓN Y ORIGEN DEL SONIDO AL QUE CORRESPONDEN.

OBJETIVO: RECORDAR CÓMO SE GENERA EL SONIDO.

RECOMENDACIÓN: PERMANECE EN ESTE EJERCICIO HASTA QUE QUE CONSIDERES QUE LO DOMINAS.

## 2º EJERCICIO: PRONUNCIA EL ALFABETO EN EL ORDEN QUE SE TE PIDE

INSTRUCCIONES: PRONUNCIA LA CONSONANTE QUE SE MUESTRA EN EL VIDEO UNOS SEGUNDOS DESPUÉS ESCUCHARÁS EL SONIDO CORRECTO. VERIFICA QUE TU ASOCIACIÓN SEA CORRECTA.

OBJETIVO: EJERCITA TU PRONUNCIACIÓN Y MEMORIA

## 3º EJERCICIO: PRONUNCIA EL VOCABULARIO

INSTRUCCIONES: CUANDO SE MUESTRE EL VOCABULARIO EN ESPAÑOL, PRONUNCIALO EN TIBETANO EN VOZ ALTA, UNOS SEGUNDOS DESPUÉS PODRÁS ESCUCHAR Y LEER, LA FORMA CORRECTA.

OBJETIVO: RECORDAR EL VOCABULARIO DE MEMORIA

RECOMENDACIÓN: REPITE EL EJERCICIO HASTA ASIMILAR EL VOCABULARIO EN SU TOTALIDAD

MATERIAL PARA 1º EJERCICIO DE PRONUNCIACIÓN: RECUERDA EL TONO, INFLEXIÓN Y ORIGEN DEL SONIDO

TONO			INFLEXIÓN	ORIGEN DEL SONIDO	
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL	LABIAL PALATO DENTAL

TONO			INFLEXIÓN	ORIGEN DEL SONIDO
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL
ALTO	MEDIO	BAJO	SIN ASPIRACIÓN CON ASPIRACIÓN NASAL	GUTURAL PALATAL DENTAL LABIAL PALATO DENTAL



MATERIAL NECESARIO: VIDEO EN LA WEB

**1º EJERCICIO: IDENTIFICA SIGNIFICADOS AL LEER**

INSTRUCCIONES: UNA VEZ QUE APAREZCA LA CONSONANTE EN TIBETANO DI EN VOZ ALTA EL SIGNIFICADO EN ESPAÑOL. VERIFICA QUE TU ASOCIACIÓN SEA CORRECTA.

OBJETIVO: IDENTIFICAR EL VOCABULARIO AL LEERLO.