

Bajo el imaginario de la comunidad Mixteca de la costa de Oaxaca, mi abuela me enseñó los pilares que conformaron su realidad; principios demasiado moldeables, dónde la idea de ser persona no es real.

El contexto en el cual me he desarrollado, ha generado una hibridación entre el modo de percepción occidental e indígena.

Propiciando que mi obra sea una constante investigación del fenómeno de la percepción, como un factor plástico de mi realidad.

Mi estancia en la CDMX ha hecho palpable mi imaginario natal.

Convirtiéndose no sólo en personajes y formas, el ejercicio pictórico, deforma escenas cotidianas y experiencias de vida, qué contrarias a su deformación, son más próximas a mi experiencia y percepción.

Carlos Corro



Fue por agua, 2018

Óleo y asfalto sobre MDF 29cm x 24 cm x 2.5 cm



¿Y mis dientes?, 2019

Óleo sobre tabla de madera 30cm x 22.5 cm x 0.3 cm



Se le fueron dos armadillos, 2019

Óleo sobre MDF 29cm x 24cm x 2.5 cm



Guaña, 2019

Óleo sobre tabla de madera 25cm x 25 cm x 0.3cm



Antes del Mole, 2019

Óleo sobre bastidor de tela 67.4cm x 50 cm x 4 cm



La muerte haciendo huevos en la madrugada, 2019

Óleo sobre tela 35cm x 28xcm x0.3 cm



Tonitos, 2019

Óleo y asfalto sobre MDF 25 cm x 14 cm x 2.5 cm



Espera, 2018

Óleo sobre tela 30cm x 22.5 cm x 0.3 cm



Se venden pollos gordos, 2019

Óleo sobre tela 30cm x 22.5 cm x 0.3cm



Pájaro Cuaco, 2019

Óleo sobre bastidor de tela 100cm x 67 cm x 4 cm



Caldo de Cangrejo, 2019

Óleo sobre tabla de madera 91cm x 60.5 cm x 0.2 cm



Lagua, 2019

Óleo sobre bastidor de tela 120cm x 80 cm x 4 cm



## Licenciado, 2019

Cerámica de alta temperatura 24 cm x 30.5 cm x 1 cm



## Colorado, 2019

Cerámica de alta temperatura 15.2 cm x 22.9 cm x 0.8 cm



#### Kuina, 2019

Cerámica de alta temperatura 13.8 cm x 20.4 cm x 0.7 cm



## Iralo, 2019

Cerámica de alta temperatura 17.2 cm x 26.2 cm x 0.9 cm



# Camina por agua, 2019

Acrílico sobre madera 30cm x 70cm x0.3cm



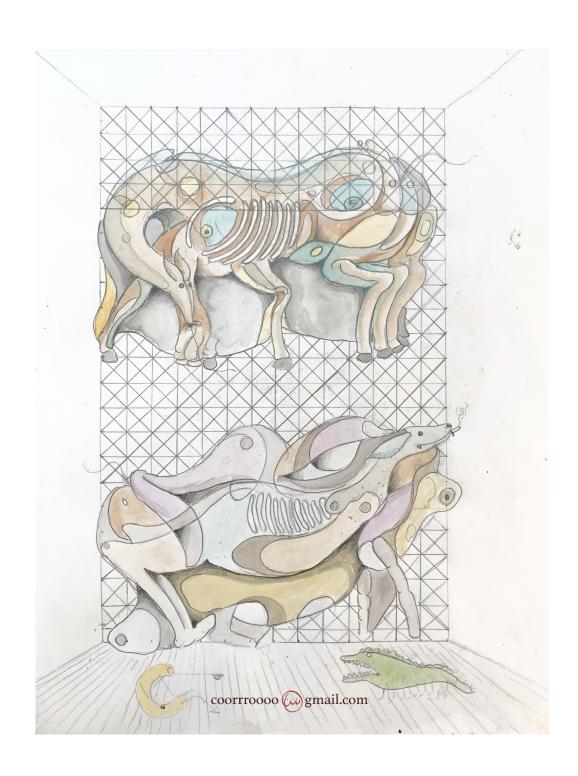
#### Otro Caldazo, 2018

Acuarelas con lápices de colores 24.7 cm x 35 cm



#### Nomas no, 2018

Acuarelas con lápices de colores 24.8 cm x 35.2 cm



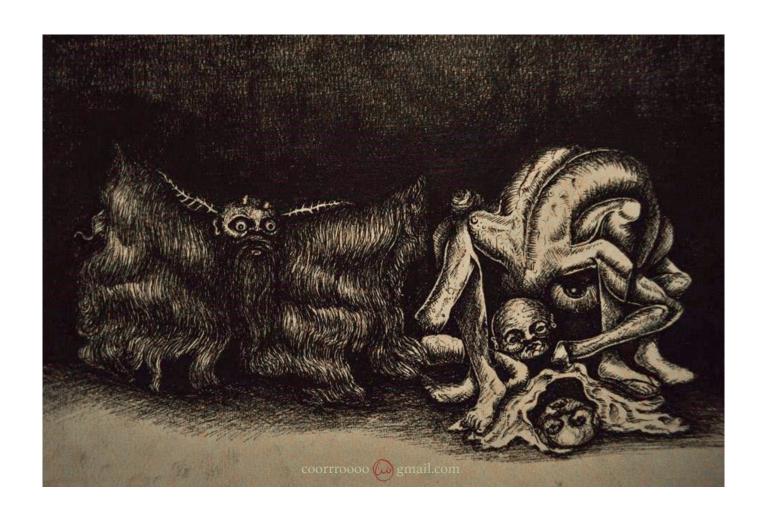
Zundiky, 2018

Acuarelas con lápices de colores y lápiz 27.9 cm x 21.4 cm



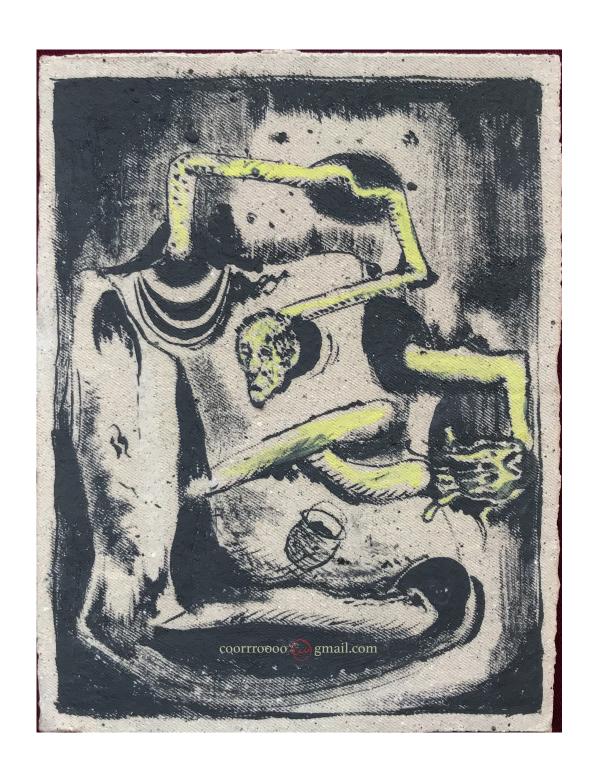
# Paulino, 2016

Lápiz sobre papel 16 cm x 32 cm



# Diablo, 2018

Tinta sobre papel 16 cm x 31 cm



Chamu, 2019

Cerámica de alta temperatura 18 cm x 13.9 cm x 0.8 cm



## El rezo es afuera, 2019

Cerámica de alta temperatura 16.7 cm x 36.1 cm x 0.8 cm



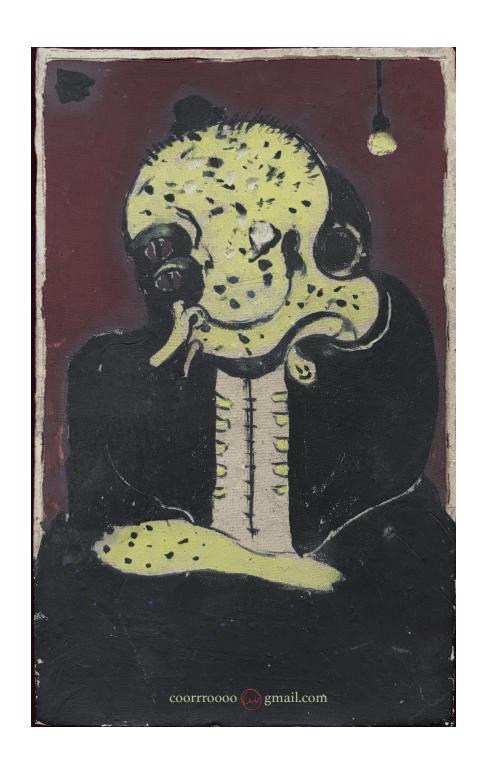
## Chinito, 2019

Cerámica de alta temperatura 14.8 cm x 21.6 cm x 0.9 cm



Arajo, 2019

Cerámica de alta temperatura 121.5 cm x 14.6 cm 0.7 cm



Padre nuestro, 2019

Cerámica de alta temperatura 17.7 cm x 10.9 cm x 0.8 cm



El Coco, 2019

Cerámica de alta temperatura 31 cm x 34 cm x 0.8 cm



# Tejorones, 2016

Cerámica de alta temperatura 15 cmx 7 cm x 8 cm



# Agua fría, 2019

Cerámica de alta temperatura 13.2 cm x 19.2 cm x 0.9 cm



## El Vaho, 2017

Mural, cemento Pigmentado 180 cm x 515 cm



**Chelo, 2016** 

Mural 250 cm x 320 cm



Oko, 2016

Mural 230 cm x 420 cm

#### Carlos Manuel Mendez Corro Stg. Pinotepa Nal. Oax. 7 de Marzo de 1994

coorrroooo@gmail.com

#### Formación Profesional

2018-14 Escuela Nacional de Pintura, Grabado y Escultura "La Esmeralda"

Exposiciones Individuales 2011 Saboreando Colores Colectivo Tutuma Ciudad de Oaxaca de Juárez

#### **Exposiciones Colectivas**

2019 Todos Cuais El fuerte San Diego, Acapulco Guerrero

2016 Talentos Jóvenes Bucareli 69 Ciudad de México

2014 La imagen a través de la distorsión Casa de Cultura Pinotepa Nal. Oax

2012 MOBIDO (Movimiento Bicicletero de Oaxaca) MUPO (Museo de Pintores Oaxaqueños) C.D. de Oaxaca

#### Expo-Venta Colectiva

2019 Antena: Expo. Venta de Arte Calle Ayuntamiento 132, Centro, Cuauhtémoc, CDMX.

Carlos Corro

#### Carlos Manuel Mendez Corro Stg. Pinotepa Nal. Oax.

